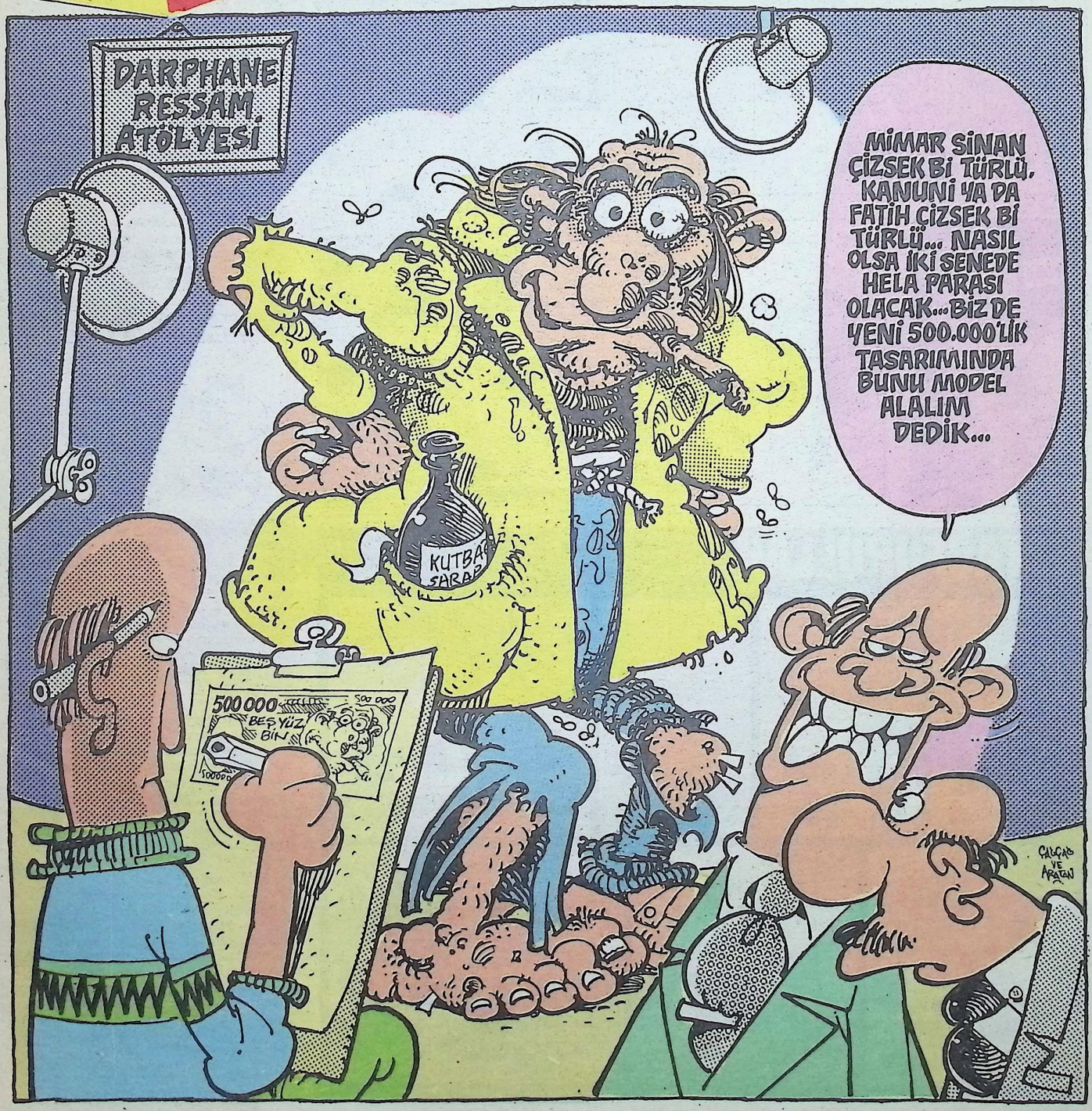
13 Ekim 1992... Salı... Sayı: 48...3000 TL. (KDV. Dahil)

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ



LeMan

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Güneş Kral olarak bildiğimiz 14. Lui, dişçiye gitmekten çok korkuyormuş. Bütün dişleri çürük olduğu içinde fena halde ağzı kokuyormuş. Şimdi bir güzellik unsuru olan parfüm, dişlerine sürülmek suretiyle 14. Lui'nin ağız kokusunu bastırmak için bulunmuştur.

BELIEVE IT OR NOT

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

SOYUT HAVA DALGASI

"AÇIMIZ SONSUZDUR"

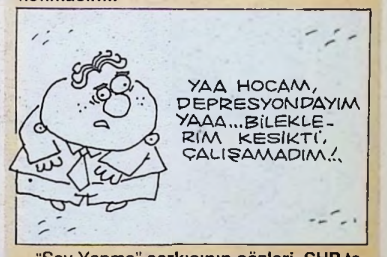
Milletvekili maaşları 25 milyondan 35 milyon liraya çıkartıldı... Yani attığımız her oy götürücü, vurguncu vekiller olarak bize (sırtını) dönüyo!.. Biliyoruz ki milletvekillerinin sadece dokunulmazlıkları olmuyo, öyle ya da böyle elde ettikleri arsaları, arabaları, yatları, katları da oluyo!.. Şu demokrasinin nimetleri saymakla bitmiyo yani!..

★ ★ ★

Şırnak'tan sonra Diyarbakır'ın Kulp ilçesinde de acı olaylar yaşandı... İlçe, 24 saat boyunca ateş altında kaldı, 5 kişi öldü, çok sayıda işyeri ve araç tahrip edildi... Olaylardan sonra 6 kişilik Alman avukat heyeti, "Kulp krizini" **yerinde incelemek ve olaylar sırasında Alman silahlarının kullanılıp kullanılmadığını öğrenmek için ilçeye geldiler. Gazetecilere fotoğraf çekmemeleri için yaklaşık 1 saat nasihatte bulunan yetkililerin, Alman avukatlara olayı açıklarken nasıl bir** "kulp" **buldukları ise henüz öğrenilemedi!..**

★ ★ ★

ABD Dışişleri Bakanlığı'na vekalet eden Lawrence Eagleburger, **"A.B.D.'nin Bosna - Hersek için farklı standart uygulaması"** suçlamalarına çok üzüldüğünü söylemiş... Demek ki sevgili Yankee dostlarımızı üzmemek için hiç suçlama yapmamak gerekiyor... İstiyorlar ki **"Hem osuralım, hem kokmasın!.."**



"Şov Yapma" **şarkısının sözleri, SHP tarafından 1 Kasım seçimleri için propaganda yapmak amacıyla değiştirilmiş. SHP şarkının nakarat kısmını şöyle yapmış:** "SHP SHP / Bütün oylar SHP'ye / Birliğe sevgiye / Haydi mutlu geleceğe"... **Ben de bir vatandaş olarak** "Gir Kanıma" **şarkısının nakaratını SHP'ye ithafen değiştiriyorum:** "Gir düzene / Hani işsizlik kalkacak derdin / Yetti canıma / Yoksa oy yerine nah sana!.."

★ ★ ★

Erbakan, Muavenet muhribine füze atan Saratoga uçak gemisine el konulmasını istemiş ve **"Geminin tüm personelinin tevkif edilmesi lazım. Suçsuzlar sonra serbest bırakılır"** demiş... Yahu Hoca, elini Saratoga'ya değil de, vicdanına koyup konuş, hiç aklın böyle bişeyi kesiyo mu senin?.. Olacak iş mi?.. Tamam, eleştir, öneri de getir ama olurunu söyle!.. Uçmamak lazım...

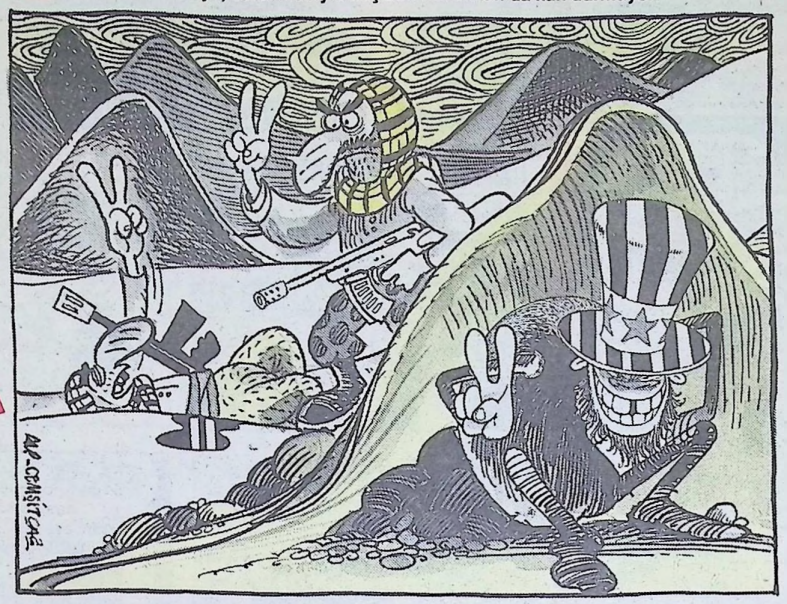
★ ★ ★

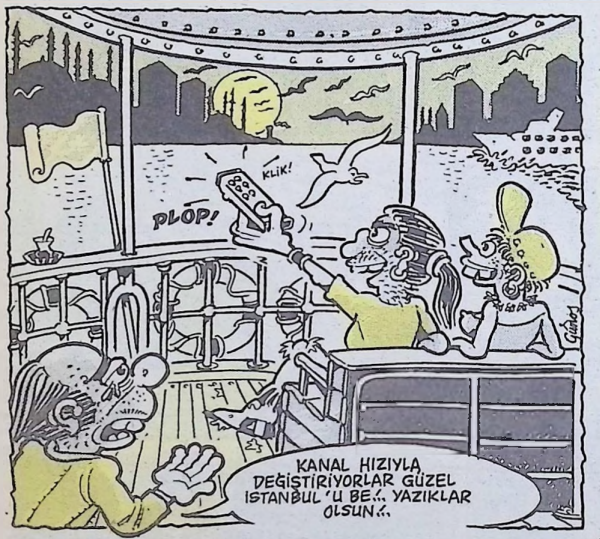
Sevgili okurlar, "Maganda" **ve** "Zonta" **kavramları mizah dergileri çıkışlıdır. Bir şekilde çevresine zarar vermeyi yaşam biçimi haline getiren ilkel beyinleri simgelemektedir bu kavramlar. Ama bugün, adı geçen kelimelerin olur olmaz ve özellikle geniş halk kitlesi için kullanıldığına tanık oluyoruz. Bu durumun asıl şaşırtıcı yönü ise, bu suçlamayı yapanların önemli bir kısmının** "gerçek bir maganda ruhuna" **sahip olmasıdır!..**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Eman

Kürdistan'da iç savaş.. Uzun süredir beklenen Kürtlerarası çatışma, BARZANİ ve TALABANİ'nin müstakbel düzenli ordularının kimliği meçhul kişi ve kişilerce (!) kışkırtılıp P.K.K'ya, saldırmasıyla başladı. Kürdistan'da kan durmuyor.





Bulunmaz hint kumaşı Ankara D.G.M. savcısı Nusret Demiral'ın görev süresi 3.defa 4 yıl daha uzatıldı!!!

S.H.P'nın getirdigı yeni sorgulama yasalarına D.Y.P'li milletvekilleri "Güvenlik kuvvetlerini zaafa düşürebilir" gerekçesiyle karşı çıkıyorlar...

1. Çekiç Güç (ABD'nin Ortadoğu'daki penisi)
2. Birleşmiş Milletler (Bosna-Hersek körü)
3. Ahmet San (İnorganizatör)
4. İmar Bankası (Maykıl vurguncusu)
5. Saratoga (Aptal gemisi)
6. İsmet Sezgin (İç işleri bakamıyanı)
7. Tombala (6 sunuculu TV programı)
8. Güler Kazmacı (Soyguncu güzeli)
9. Ünal (Trabzonspor'un sakatı)
10. Seda Sayan-Osman Yağmurdereli (Yeni talk şovcular)

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

⊗Boru imalathanesinde çalışıyor...
⊗Bir gün tiner çekip, ustasına "ben uzaylıyım" dedi, eşşek sudan gelene kadar sopa yedi...
⊗Aslında öyle...
⊗Atölyede sabahtan akşama kadar çay içiyor...
⊗Bizim Ahmet'le bir bağlantısı yok..

ANADOLU POP-ROCK için ➡ MÜNİR TİRELİ | 80/1 sayı 8/4 GÖZTEPE-İZMİR (5000 TL'lik posta pulu göndereceksiniz) ➡ Nokta dergisinde "Moğollar" yazısı 10 Ekim'e kadar piyasada...

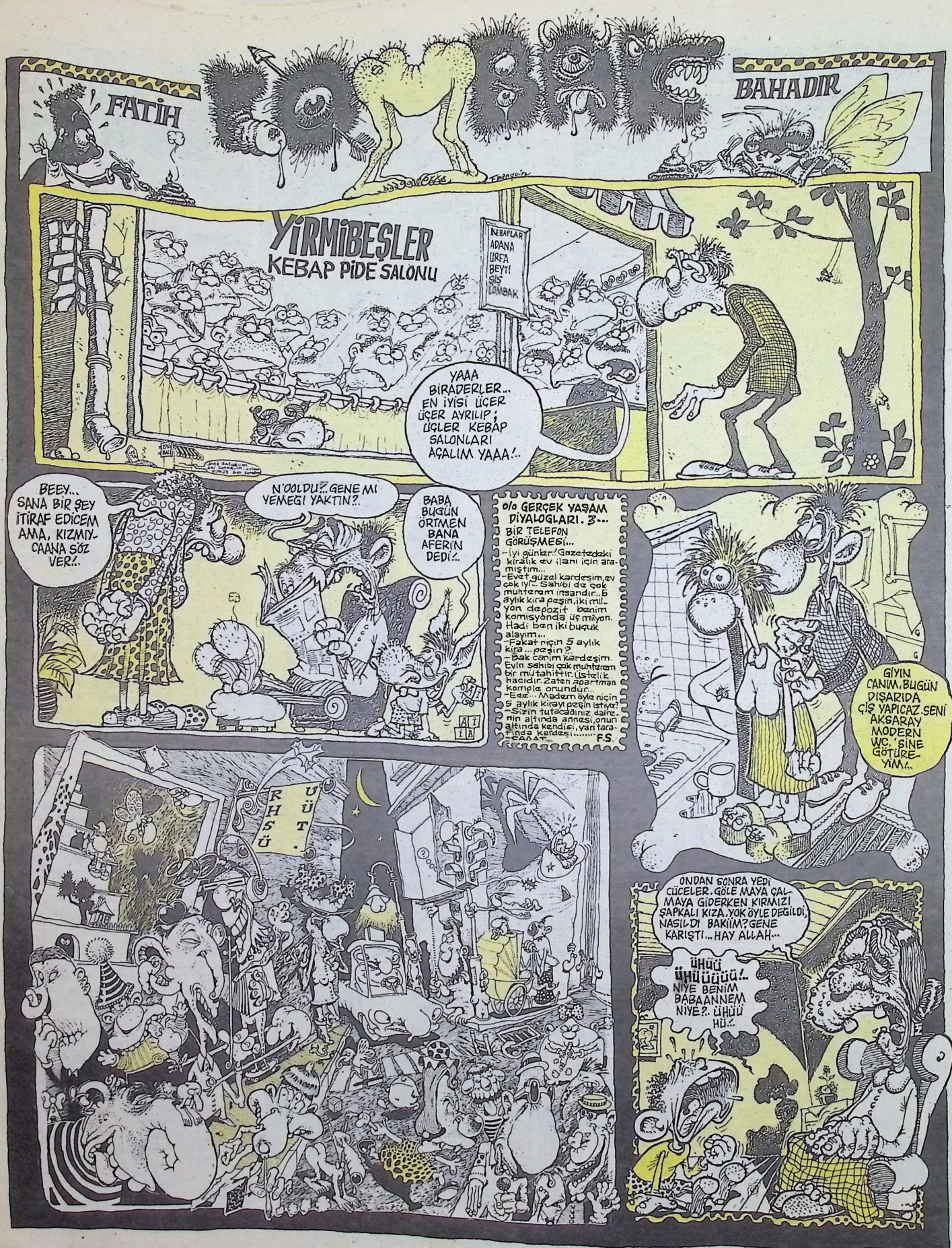
➡ Esprinin sahibi, sevgili dostum YILMAZ APAK'a derin teşekkürlerimle...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

ESPRİ: AHMET YILMAZ

Mehmet ÇAĞÇAĞ


FATİH
BAHADIR
YİRMİBEŞLER
KEBAP PİDE SALONU
KEBAPLAR
ADANA
URFA
BEYTİ
SİS
LOMBAK
YAAA BİRADERLER... EN İYİSİ ÜÇER ÜÇER AYRILIP; ÜÇLER KEBAP SALONLARI AÇALIM YAAA!..
BEEY... SANA BİR ŞEY İTİRAF EDİCEM AMA, KIZMIYCAANA SÖZ VER!..
N'OOLDU?.. GENE MI YEMEĞİ YAKTIN?
BABA BUGÜN ÖRTMEN BANA AFERİN DEDİ!..
%0 GERÇEK YAŞAM DİYALOGLARI. 3...
BİR TELEFON GÖRÜŞMESİ...
-İyi günler! Gazetedeki kiralık ev ilanı için aramıştım...
-Evet güzel kardeşim, ev çok iyi.. Sahibi de çok muhterem insandır.. 6 aylık kira peşin, iki milyon depozit benim komisyonda üç milyon. Hadi ben iki buçuk alayım...
-Fakat niçin 5 aylık kira... peşin?
-Bak canım kardeşim. Evin sahibi çok muhterem bir mütahittir. Üstelik hacidir. Zaten apartman kemale onundur...
-Eee.. Madem öyle niçin 5 aylık kiraya peşin istiyor?
-Sizin tutacağınız dairenin altında annesi, onun altında kendisi, yan tarafında kardeşi.....
-AAAA!...
F.S.
GİYİN CANIM, BUGÜN DIŞARIDA ÇİŞ YAPICAZ. SENİ AKSARAY MODERN ÜÇ'SİNE GÖTÜREYİM!..
RHSÜ ÜÜT.
ONDAN SONRA YEDİ CÜCELER. GÖLE MAYA ÇALMAYA GİDERKEN KIRMIZI ŞAPKALI KIZA. YOK ÖYLE DEĞİLDİ, NASILDI BAKİİM? GENE KARIŞTI... HAY ALLAH...
ÜHÜÜ ÜHÜÜÜÜÜ!.. NİYE BENİM BABAANNEM NİYE?. ÜHÜÜ HÜ!.

ALÇALAN DEĞERLER

Yazan: Tuncay Akgün
Çizen: Cem Uygun

KIZLANDIRMA SERVİSİ

Bay Bilgin, Cem Sultan'a karşı!..

06.00: Bay Bilgin, Sabah'ın baskısını durdurdu. Birinci sayfanın manşetine **"Cem Uzan'ın yeni rezaleti"** yazıldı. Haberde Cem Uzan'ın 1984'te Çiftehavuzlar'daki bir çiçekçiye 67 bin lira borçlandığı ve borcunu hâlâ ödemediği belgeleriyle açıklandı. Mağdur çiçekçinin, Hasan Cemal'inkine benzeyen bir fotoğrafıyla birlikte ağır bir yazısı yayınlandı. Bugün gazetesi de Uzanlar'a ait olan İmar Bankası'nın aslında bir sperm bankası olduğunu ileri sürdü.

06.45: İnterstar'ın sabah haberlerinde, aslında Yeni Asır diye bir gazetenin olmadığı, kamuoyunun illüzyon yoluyla sanki varmış gibi yıllardır kandırıldığı iddia edildi. Haber verilirken Bay Bilgin'in kulağını karıştırırken ve koltukaltını kaşırken çekilmiş görüntüleri ekrana geldi.

08.10: Tele-On'daki **"Traktörler Yarışıyor"** programı yarıda kesilerek, Sabah'ın daha önce okurlara kupon karşılığı dağıttığı jeep'lerin bizzat Ahmet Vardar tarafından yapıldığı söylendi.

08.14: Ahmet Vardar yazısını değiştirdi ve bütün sütununa **"Ne demek şimdi lan bu?.. İlk fırsatta oraya gelip çenenizi kırmaz mıyım ben?..** başlıklı bir yazı yazdı. Sabah'ın üçüncü sayfadaki duvarına "Tele-On... Kırmızı donl.." şeklinde bir espri yazıldı, ekonomi ekinde Cem Uzan'ın sahte ponek bastığı fakat şimdilik ponek diye bir para birimi olmadığı için piyasaya süremediği iddia edildi.

10.40: İnterstar'da bulunan şantaj kasetlerinden biri yayına girdi. Kasette Zafer Mutlu'nun pazartesi yazılarını gazetenin danışma göreylilerine yazdırmasına ilişkin görüntüler yer aldı. Daha sonra ekrana çıkan Güler Kazmacı **"Sabah okumayan izleyicilerimize para ödülünün üç kat fazlasını vereceğiz"** derken, altyazıyla Bay Bilgin'in haber atlayan muhabirlerini gazetenin bodrum katında kırbaçladığı öne sürüldü.

12.20: "Hıncal'ın Yeri" köşesinde, bu ayki Penthause'da Güler Kazmacı'nın gizlice çekilmiş fotoğraflarının yer aldığı ve Türkiye'de ilk kez böylesine görkemli bir başarının sağlandığına dair bir yazıya yer verildi.

15.15: Tele-On'daki **"Günün Yorumu"** erkene alındı, Engin Ardıç **"Ben ayrıldıktan sonra Sabah okuyan kalmadı. Olsa olsa bir-iki tane kıytırık entel, yine o kadar solcu paçoz feminist, üç-beş tane de şeytanın piçi metalci okuyordur. Gelişebilmek için bu acıları çekmek zorundayız"** şeklinde bir yorum yaptı.

16.01: Zafer Mutlu, Ahmet Özal'a İnterstar'ın ve Cem Uzan'ın içyüzünü anlatan bir yazı dizisi hazırlamasını teklif etti. Ahmet Özal, karşılık olarak Kanal-6'ya günde 7 saatlik reklam isteyince proje suya düştü. Zafer Mutlu yıllık izine ayrıldı.

17.25: İnterstar'dan alacağı olan sanatçılar uydu yayınına karıştılar ve ellerindeki Melodi ekleriyle Cem Uzan aleyhine bir gösteri yaptılar. Cem Uzan acil bir iş dolayısıyla Almanya'ya gitti, havaalanında yaptığı açıklamada **"Bay Bilgin uzaylıdır"** dedi.

18.00: Güngör Mengi, ertesi gün yayınlanacak yazısında Michael Jackson'ın aslında Türkiye'ye hiç gelmediği, Cem Özer'in Michael kılığına sokularak halkın kandırıldığı görüşlerine yer verdi.

* * *

Dergimiz baskıya girerken savaş devam etmekteydi.

V.Ö.(* *)

Feyhan Sofrası

Devrik Düşler Saati

Ellerinde piçaklarıyla geldiler
Gitmek için aceleleri yoktu....

Çeyiz sandıkları... Kanaviçeler
gerdek geceleriyle ilgili
düşlerim olmadı hiç....
Aklım fikrim...
tepelerin ardındaydı...

Kirli... paslı... Kör bıçaklarıyla
yüreğimize..
oramıza, şuramıza, buramıza
ve sairemize
çentikler açtılar...
şiplediler....

Bilirsin... Ayın sessiz
hareketlerine bile
uyanırım... Cır cır
böceklerine... otların hışırtısına bile
takarım... Bütün
bunları bile bile
daha güneşler doğmadan
kör karanlık...
aklımın kenarlarına
çalar saatler bırakıp
bırakıp... Kaçıyorsun...

Kir paslı... Kör bıçaklarıyla
oramıza, buramıza... yüreğimize...
Kirli... kör... kırık... hantal...
Ve sairemize...
Vs... Vs..... Vs.....
Çeyiz sandıklarıyla ve
kanaviçelerle ilgili düşlerim
olmadı hiç....
Fakat siz...
"Kimbilir hangi toydan
indiniz ve bu düşe
girdiniz"
Ellerinde piçaklarıyla gittiler...
Dönmek için aceleleri
hiç olmadı.....

...

Noting: Tırnak işareti içinde olan
satırlar benim değil.
İkinci not: Şeyi diycem
Eee!... Boş ver!.... Yok bişey....

Feyhan Güver

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

ALÇALAN DEĞERLER

Yazan: Tuncay Akgün
Çizen: Cem Uygun

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

547 Mahmut ASLAN
548 Sami YAKUT
549 İsmail İYNEN
550 Melek İYNEN
551 Müzeyyen MÜŞPİKÇUP
552 Sakıp NEMRUT
553 Mualla İNAN
554 Ramazan GEYAS
555 Okkeş KAŞISARI
556 Günay DUMAN
557 Hasan BAYAR
558 Zeki KARAOĞLU
559 Ramazan SÜRÜCÜ
560 Ahmet ATALAY
561 Hasan GÜL
562 Tahsin TURUNÇ
563 Hasan UĞUR
564 Selman KUŞ
565 Necmi AKSARAY
566 Yurdanur KILINÇ
567 Metin KÜMİ
568 Levent GÜLER
569 Engin KARA
570 Emine BEKTAŞ
571 Nihat KARAŞ
572 Yasemin YEŞİLKUŞAK
573 Ozlem OMAY
574 Omer TOPÇU
575 Muammer ÇULLU
576 Yılmaz ERGÜN
577 Şebnem VİTRİNEL
578 Suzan ATAMAN
579 Çiğdem VİTRİNEL
580 Yeşim ARUN
581 Hürdem YAPRAK
582 Güzide YAPRAK
583 Özlem ÖKTEM
584 Oktay ÖZBAKIR
585 Fadime ERAYDIN
586 Sevinç DOKUR
587 Ertuğrul KARAOĞLAN
588 Tanju DEMİRSOY
589 Semra KARACA
590 Gökhan DOKUR
591 M. Bora KELLECİOĞLU
592 Gülşin GÜRKAN

Rehin Alınan Hastalar Kaçıyor...

9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde para ödemeyen ve rehin alınan hastaların kaçmasını önleyecek silahlı ekipler oluşturuldu. Hastane yetkilileri, hastaların artık tedavi olduktan sonra kolay kolay kaçamayacaklarını söylediler. Fotoğrafta hastaneden son olarak kaçmayı başaran ülser hastası Rami Cıbır (38) kaçış sırasında görülüyor.

Fikret Bekler

STÜDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

Kırık Lebl

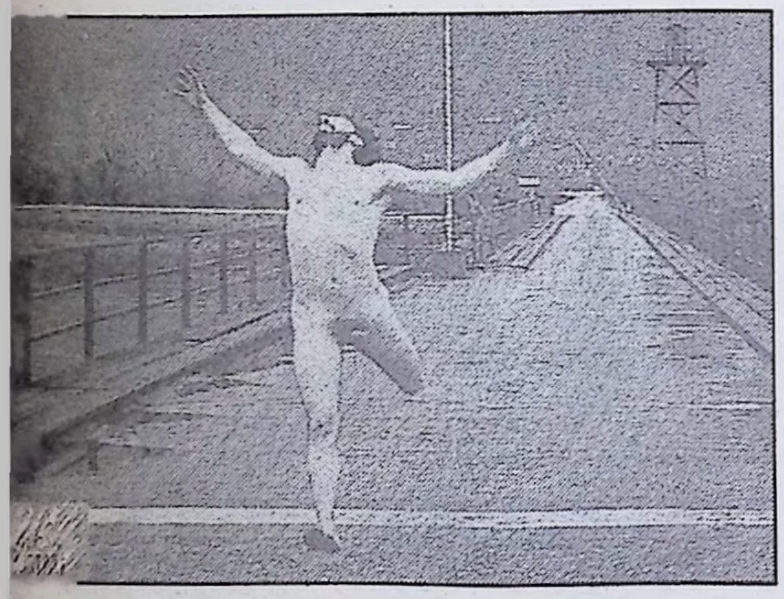
Değişen Dünya, esen rüzgâr, alçalan, yükselen, tavana vuran değerler, kızlarımızın yegâne hazinesi bekâretlerini de "OUT" yaptı abi yeaaa...

Man MIX

SARATOGA OLAYI AÇIĞA ÇIKTI!..

NATO tatbikatı sırasında Muavemet Muhribimizi vuran görevli Amerikalıların bir iki göbek öncelerine kadar yapılan araştırma sonuçlandı ve olay açığa çıktı.

Araştırma sonuçlarına göre, Saratoga gemisinden muhribimize füze atan iki Amerikalı askerin, 68 öğrenci olayları sırasında Dolmabahçe'den denize atılan iki Amerkalı subayın çocukları olduğu anlaşıldı. Amerikalı iki askerin intikam almak için yıllardır fırsat kolladıkları belirtildi.



EXTREME
SEATLE
MEGADETH
MOD'LAR
VAN VEGA

XTC
SONIC YOUTH
HARD-ROCK'IN GİZEMLERİ
JANIS JOPLIN
ROCK ÖLDÜ MÜ?

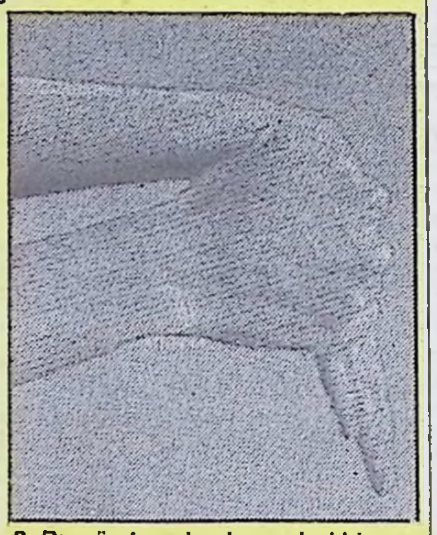
✔Merkez Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu -İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

4. SAYI

Tansu Çiller enflasyonu anlatıyor

1.Vallahi elde yok, avuçta yok. Olsa işçiye, memura daha çok vermezmi yiz?..

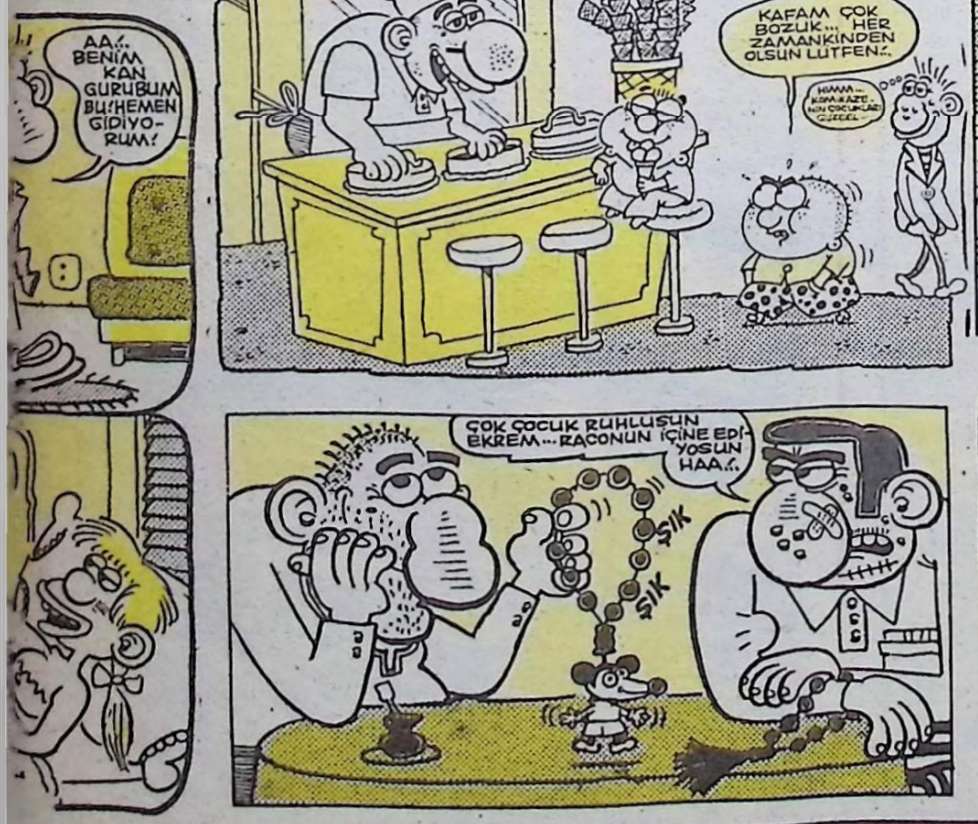


2. Bu yüzden yine kemerleri biraz sıkmak durumundayız...

3. Ama her şeye rağmen hükümet işçinin, memurun istediğini verecektir. Şekilde görüldüğü gibi

ŞU MİLLETİ AKILLANDIR MACİT

VERDİĞİ YÜKSEK KREDİLER VE ONLARI GERİ ALIŞ YÖNTEMLERİYLE DİKKATİ ÇEKEN, TELEVİZYONDAN MİLLETİMİZİ OTOMOBİLLENDİREN, BİR KAÇ DEFA YÜKSEK FAİZLE TOPLADIĞI PARALARI GERİ ÖDEME TEHLİKESİ İLE MÜDİLERİNİN YÜREKLERİNİ HOPLATAN, VE SON OLARAKTA MICHAEL JACKSON KONSERİNİN BİLET SATIŞINI ÜSLENİP PAZAR GÜNLERİ BİLE BİLET SATMAK İÇİN BANKA AÇAN TIMAR BANKASININ TOPLADIĞI MİLYARLARI GERİ ÖDEME SÜRESİNCE BU PARAYI İŞLETEREK BİR KEZ DAHA CUKKAYA CUKKA KATTIĞI İDDİA EDİLİRKEN, BANKANIN BORSADAKİ ÇALIŞMALARI ENGELLENDİ



Printed in England by Letraset Limited

Firavunun Laneti

MAYKIL ÜZERİNE

Beşiktaş Taksim dolmuşu Dolmabahçe'de İnönü stadının içi görünen tepe noktasına geldiğinde, dolmuştakilerin yaptığı kısa bir Maykıl Ceksın muhabbeti, (Kelimesi kelimesine gerçektir)

-Ulaan sahne sökülüyo, bu hibino gidiyo galiba, çıkmıycak mı konsere be ya?

- Daha ne çıkıcak yauv aldı parayı gitti pezemenk unutmuştur bile burayı.

- Noolucak peki, Vericekler mi bilet paralarını geri?

- Yaa Yaa üçün birini verirler artık. Paymış Peeh. Ulan bu millete bi Maykıl Ceksın takmadıydı o da geldi taktı be hemşerim, helal olsun.

-Satamadı biletleri, stadı dolduramadı kızdı gitti, dötü kalkmış bi kere herifin abi.

- Yoook be yaauuv. Topkapı Sarayı'nda tahta oturtmadılar diye kızmış aabi. Onu ben bi oturturumki töobe töobe... Neymiş Padişahın tahtına oturuyum, bi elimde pebsi, bi elimde kaşıkçı elmasını tutuyum, klip yapıyım hesabı. Yavuz Sultan Selim'de bana ney çalsın iyimi. Yok deve Kanuni de kanun çalsın bari, şımarık Pezo...

- İşi biliyo hergele, adam ona ney çalarken oda kaşıkçı elmasını çalıcaktı ama yemedik. Aabi adamın dört tane dublörü varmış. Kaşıkçı elmasında Sahtesini yaptırmıştır muhakkak, Çocuk ruhluyum diye yutturmuş kendini ama cin gibi hibino....

Halkın bu sözleri, Firavunun Laneti süzgecinden geçerek şöyle bir siteme ulaşır: Bre Maykıl, ne demeye aldın bu milletin ahını?... Neden bu insanların bir günlük sevinci olmadın?.. **Taht**'a oturayım diye tutturdun, insanların **gönül tahtına** oturmak zormu geldi?..

Halbuki herkes seviyordu seni... Amaa bizler bir şeyi sevmeyi bildiğimiz kadar sevmemeyi de biliriz. Bizi bir seveni ise biz on severiz. Bu şehr-i Stanbul ki ne şöhretler gördü. Vaktiyle Franz Lizst'ler Donizetti Paşa'lar geldi geçti ama kimse böyle şımarmadı. Sen sen ol Dünya ile İstanbul'u birbirine karıştırma. Bırak çocukluğuda biraz delikanlı ol, çık ver şu konserini... Aksi halde bu ahların kehaneti şudur: "Asla yaşlanamaya**caksın**, beyaz bir tenin oldu ama sıvazlayacak beyaz bir sakalın olmayacak. Midas gibi her tuttuğun altın olacak, ekmeğin tuzun tadını alamaya**caksın**. Birgün devranın geçecek ve bu yalan dünya seni unutacak. Birçok kereler intihar teşebbüsünde buluna**caksın** ama başaramaya**caksın**.....

Günoş der ki, büyümeden ölünmez,
Hayat bu, çocukluk gençlik diye bölünmez.
Nice sırlar vardır ki hiç bilinmez,
Kamil olan kişi bu alemden silinmez....

FİRAVUNUN LANETİ SUNDU.....

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

LeMan DUVARI

Gençlerden kıllanıyorlar... iki genç kız **"ÖRGÜSEL"** dökümanlarıyla ele geçirildi!..

Mustafa Aslan

DOKUZYÜZLÜ telefonlardan da, İKİYÜZLÜ insanlardan da bıktık!...

Ufuk Akın

Sağmacılar hükümlü kimliğimi yitirdim. Bulmakla yükümlüyüm.

Şafak Altun

İlahi hayat! "BİR ÖMÜRSÜN" vallahi!..

Suavi özyiğit

Colormatik, ultramatik, mikromatik... Eee, millet **TİK** sahibi oldu yahu!..

Cem Kartalsuna

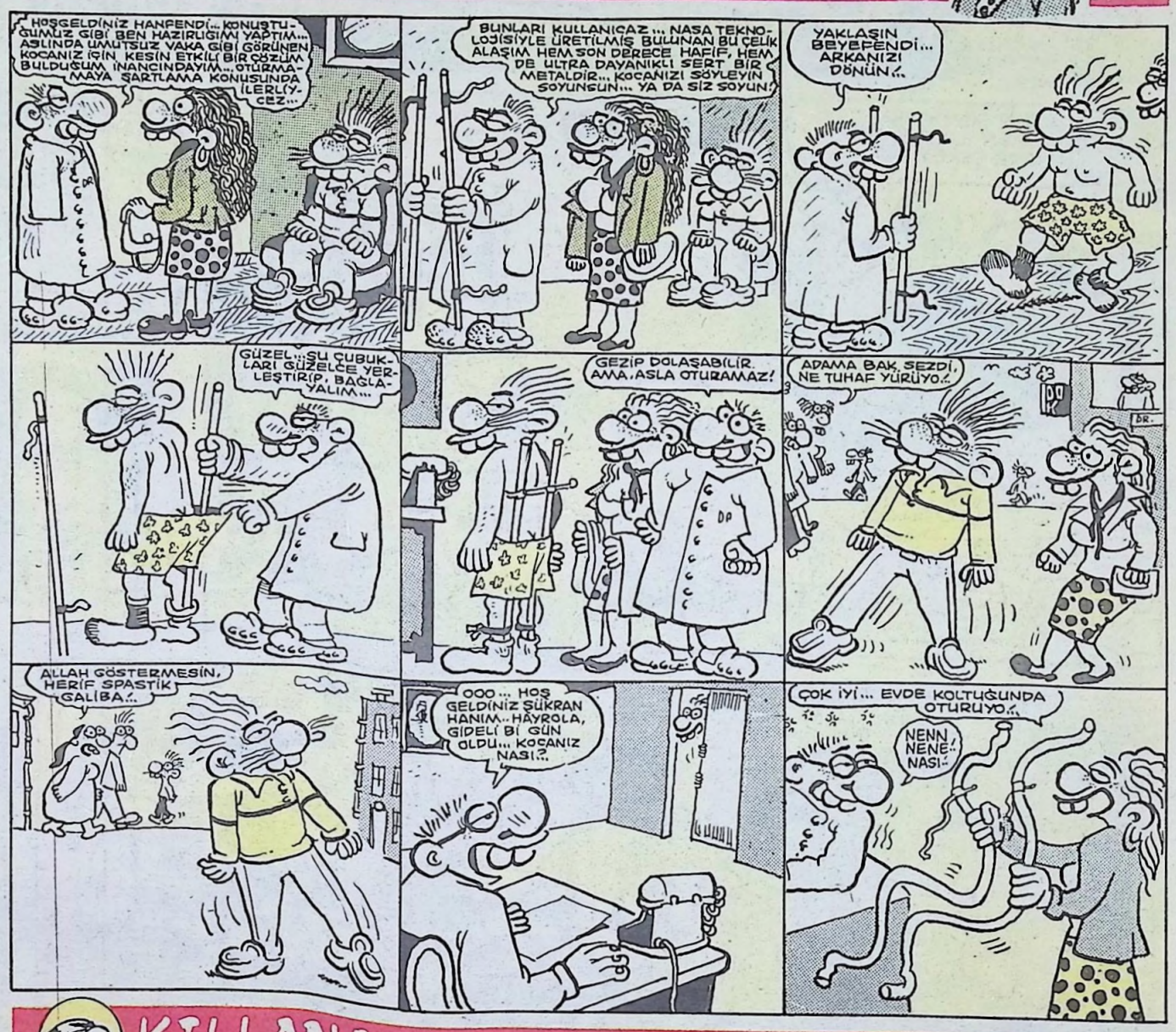
ZORLA GÜZELLİK OLMUYOSA ESTETİK AMELİYATI NE?..

TANER ARTVİNLİ

Halkın kanını emiyor ***AVAMPİR'*** *ler!*

Utku Gürtunca

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU..

MARLON

Eleştirmen ORÇUN KUNEK

HAFTANIN KASEDİ

Arabesk dünyamızın dev üçlüsü

SIKOÇBIRAYT

kardeşlerin son kasedi

"YAR YALARIM KUŞLUK VAKTİ"

A. YÜZÜ

1. Dadandım bir kadına
2. Yar getirdi beni gazı
3. Galakside ara beni
4. Beni terk edende, Bağırımda aygaz patlar
5. O gözle bakma bana
6. Bir kız gördüm avrupalı gibi
7. Kulağını yiyesim gelir
8. Kobra saldım ortama (Part I)
9. Kobrayı sütle besledim (Part II)

B YÜZÜ

1. Efsaneden korkarım...
2. Şu romanı silesim gelir (300 sayfa)
3. Duruşmadan kaçılmaz
4. Yarsız gittim ben pikniğe
5. Komiden düştü başıma
6. Yar yalarım kuşluk vakti
7. Sırtımı kaşıdım etimekle
8. Pilav kaçtı kulağıma
9. Duydunmu sinyalimi

Merhaba sevgili okuyucular

Sizlere bu hafta müzik dünyamızın üç dev sanatçısı **Sıkoçbıray** kardeşlerin (Binalı, Hüseyin ve kudret) Son kasedi **yar yalarım kuşluk vaktinden** söz edeceğim biraz öncelikle bu üç delikanlıyı böyle güzel bir kasedi arabesk dünyamıza kazandırdığı için teşekkür ederim...

Amerikalı gibi bir kaset yapmışlar dinlerken insanın "Yihhuuu" diye bağırası geliyor... YİHHUU

Hak verirsinizki, kasetteki onsekiz şarkının hepsini tek tek eleştiremem ama bazı şarkılarında irdelemeden edemiycem...

Örneğin "**Dadandım bir gadına**" bir insanın bir kadına ne denli bir aşkla bağlanabileceği, ısrarla onun peşinden koşacağı ve hatta kadını canından bezdirecek raddeye getirebileceğini bize gösteren ilginç lirik mirik bir şarkı.

"**Yarsız gittim ben pikniğe**" adlı şarkıda bir adamın ısrarlara dayanamayıp sevdiğinden habersizce pikniğe gidişini ve piknik yaparken birden bire duyduğu bir suçluluk duygusu ve gendinden yiğrenmesini anlatan müthiş bir bireysel sorgulama üstelik onca açlığı çekerken sevgilisi aklına geldiğinde sanki karnı tokmuşçasına ikram edilen köfte ve dolmaları geri çevirmesi bireysel onur direnişinin kalesi olabilecek bir tavırdır.

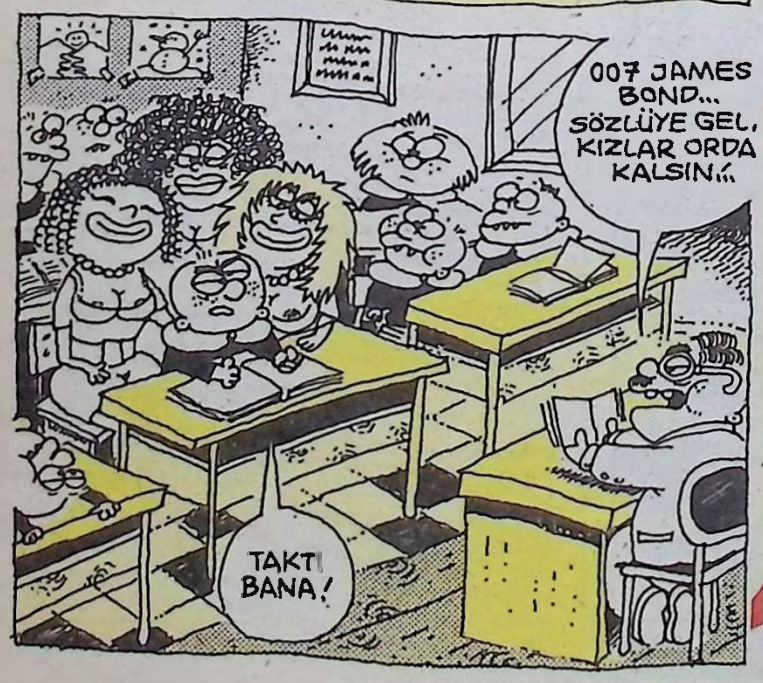
Gullarım sizi sayın SIKOÇBIRATT gardeşler bu güzel gaset için, sizlerede bol dejavulu günler dilerim.

ORÇUN KUNEK-Beyoğlu

SONER GÜNDAY (GALLERPRENSİ)

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE



Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

Sevgili Selahattin Gündoğdu./ Benim için özürlü insan yoktur... İnsanın özürlüsü olmaz... İnsan insandır... Bu nedenle Beykoz'lu Selahattin diyerek bu haftaki köşeyi sana ithaf ediyorum...

Sevgiler.

AHMET YILMAZ

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

MERHABA;

46. Sayıdaki Ercan Y. İsimli arkadaş;

Öncelikle, "elit"lik ve "köylülük" kavramlarımızın birbirine uyuşmadığını söylemeliyim. Bir insan; köy kökenli bile olsa, okuyarak, duyumsayarak, estetik değerlerden zevk olarak,Pekala bir "elit" olabilir. Bunun için zengin olmaya gerek yok. Aynı şekilde ortalık para içinde yüzen, ömründe köy görmemiş köylülerle dolu. (Sabancı, Koç....) Yani, buradaki "elit"lik ve "köylülük" manevî yönleriyle ele alınmıştır. Sen ve senin gibi düşünenlerin sandığı gibi fırsat eşitsizliğine prim filan verdiğim yok.

Ayrıca, tarihte köylülerin, Çin ve Kamboçya dışında fiilen yeraldıkları hiçbir devrim yoktur. Köylülerin katıldıkları bu iki hareketin içler acısı halini benden daha iyi biliyor olmalısın. Kamboçya'da, kendine "Kızıl Khmer"ler diyen ve devrimciyim diye geçinen Psikopat köylülerin vahşeti hâlâ unutulmadı (Sinan Kampakçı'nın da dediği gibi). Köylülerden belki militan olarak yararlanılabilir. Ancak, koyun gibi güdülmeleri şartıyla(!). Karar vermek gibi işlemler köylülere bırakılırsa hiç bir hareket başarıya ulaşamaz. Aynen Fransız ihtilâlinin sonundaki gibi havuç keser gibi kafa keserler ve kamboçya ihtilâlindeki gibi yüzbinlerce kişiyi öldürürler Herhalde, Kamboçya'lı olsaydın, "Komünizm" uğruna bütün seçkin değerleri ve bu değerlere sahip olanları (!) yok eden manyaklardan biri olmaktanda gurur duyardın. Köylülerin sahip oldukları "devrimci" (!) "Potansiyel"budur. Ucuz halkçılık yapmak, seçkin zevklere ulaşamayan, seçkin zevklerden "korkan", köylüler ve aydın geçinenlerin sığındığı bir kale olmuştur her zaman. Hani "Kedi ulaşamadığı ciğere mundar der" hesabı... Köylü pisliklerini, gelişmiş insanî değerlere yeğ tutmanın başka bir açıklaması yoktur. Elbette soylular (asiller) sınıfına karşı cephe almalıyız. Ancak onların insanlığa kazandırdığı değerleri de bir kenara itemeyiz. Köylülere bu kadar saldırmamın nedeni, onları bu pislikler batağından çıkarmak istememdir. Kendi ulaştığım zevkleri onlarla paylaşmak istiyorum.

Seviyesizliklerinden, kalitesizliklerinden, kötülüklerinden, magandalıklarından kurtulmalarını istiyorum. Ve bunun gereğini işim gereği çoğunuzdan daha iyi biliyorum. Geleceğin sınıfsız toplumu, seviyeli, kültürlü medeni insanlardan kurulmalıdır. Gerçek devrimci'lik te budur. "Militan" olma potansiyelleri olduğu için pislik değerlerini sürdürme hakkı vermek demek değildir "Burjuvazî, köylülerin aydınlanmasını engelliyor" diyorsun, ancak kendi hakkına sahip çıkmayan bu sınıf için, bizim yapabileceğimiz hiç bir şey yoktur.

Hitab şeklinden ve kullandığın dilden bu yazıyı bana gıcıklık olsun diye değil, "oğlunun yanlışını düzelten babanın" duygularıyla yazdığını tahmin ediyorum. Ben de aynı duyguları duyuyor ve seni selamlıyorum.

Sinan Kalkapçı'ya not:

Ben de seninle biraz geç de olsa buluşmak isterim.

Adresimi ve telefon numaramı LeMan'dan alabilirsin. Sevgiler.

ÖĞRETMEN DUYUŞEN

AÇIKLAMA
DEV-SOL DOĞRU MU?

Leman'ın 46. sayısında İlhan-Kıvanç (G.Ö.K) imzalı Dev-sol Doğru mu? başlıklı talihsiz diyebileceğimiz mektup hakkında açıklama yapma gereğini duyuyoruz. Zira mektupda özgürlük Dünyası ismi de geçtiği için, bu görüşlerin özgürlük Dünyası okurlarının görüşleri olduğu gibi, yanlış anlamalara meydan vermemek için, özgürlük Dünyası okurları olarak bu açıklamayı yapmayı zorunlu görüyoruz.

Mektupda, D. Sol'un Ö. Dünyasındaki eleştirilere cevap vermediği, çoğunun marksizm-Leninizmden haberi olmadığı, sadece şehitlerine ağladıkları yalnız kendi dergi ve kitaplarını okudukları, sehter oldukları, devrime zarar verdikleri vb. gibi halk sayfalarında devrimci bir hareket olarak gürdüğümüz Dev-Sol'u böylesine olumsuzlayan görüşlere katılmamazı mümkün değil. Ki, hiçkimsenin de katılacağını sanmıyoruz. Kaldı ki, bir siyasi hareket hakkında düşüncelerimiz olsa bile, bunun yayınlanma yerinin mizah dergileri olamayacağına inanıyoruz.

Her siyasi hareketin taraftarları, sempatizanları vardır. Bunlar için de zaafları, sekterlikleri olan insanlar da olabilir. Bu, tek tek kişilerin tavırlarından yola çıkarak bir devrimci hareket hakkında olumsuz yargıda bulunmak, süphesiz ki onayla-

namaz. Yoksa, herkes birbiri hakkında bu tip yazılar yazar; ki bu da yanlış olur.
Mektubu yazan genç arkadaşlarla görüştük. Yaptıklarının hatalı olduğunu anlattık. Kişilere bakarak, Devrimci bir hareketi genelde böylesine değerlendirmenin yanlışlığının farkında değiller. Kendileri de bunu kabul ettiler. Bizi direkt bağlamasa da, onlar adına da, sonucunun nereye varacağını bilmeden yaptıkları bu yanlış değerlendirmenin bu şekilde kamuoyuna duyurulmasını uygun görüyoruz.
Devrim safında mücadele edenlere dostca selamlar.

Özgürlük Dünyası okurları

Sayın: M. Çağçağ

En iyi yazar ve çizer kampanyamız, umduğumuzdan fazla ilgi gördü. Elimizde yüzlerce mektup var. Leman'nın bu kadar çok okuyucu kitlesine sahip olması, biz İTÜ'li Leman'cıları çok sevindirdi...
Mektupların tümü, hemen hemen aynı. Okuyucular yazar ve çizer ayırımı gözetmemişler. Tüm okuyucular hemfikir.
İşte okuyucuların slagonu: Leman mükemmel bir dergi. Herkes en iyi yazar, herkes en iyi çizer... Doğru söze ne hacet...
İlk mektubumuzda size sonuçları telefon ile bildireceğimizi yazmıştık. ama bu sonuç bizi çok sevindirdi. Yazmayı uygun gördük.
Tüm yazar ve çizerlere, selamlar ve saygılar...
Mesaj: Sayın: Bahadır Baruter, Kocaeli'li bir Lemancı, (İlhan Eminoğlu) size saygı ve selamlarını yollamış...

İTÜ'li Lemancılar...

CHRİSTİNE'e CEVAP

"İnsanların duyarsızlığı" konusunda söylediklerime katılmana inan çok sevindim. Söylediklerinde haklı da sayılabilirsin. Ama sana tavsiyem, yazımı bir kere daha oku.
Ben sağcılık veya solculuğun değil, sağcıların veya solcuların "**ter kokup kokmadığının**" tartışılmasına yada saç ve kıyafet özgürlüğüne değil erkeklerin saç uzatma sorununun adeta "ulusal bir sorun" haline getirilmesine karşıyım. Yoksa en az ben de senin kadar şekilciliği sevmiyorum.
Eğer bir kişiye saçı ve kıyafeti yüzünden küfrediliyorsa, saçın-kıyafet'in şeklini biçimini veya nasıl olması gerektiğini tartışarak bir yere varamayız. Böyle bir şeye elbetteki bende karşıyım. Toplumumuzun nasıl bu hale getirildiğini tartışırsak, bence daha faydalı bir iş yapmış oluruz.
Leman'da tartışılan konuları ve insanlarda aynı kefeye koymamdan hoşlanmamışsın. Peki söylermisin bana, genç tiyatrocu, sanatçı Ayşe Gülen öldürüldüğünde hangi arkadaş bir kınama yazısı yazdı.... "055" çıktığından bu yana bir çok insan "yargısız infazlara" kurban gitti. Hangi arkadaş "055'e hayır" demek için veya bu konuyu tartışmak için yazı yazdı. Bırak hayır demeyi... 44. sayıda, yazısının başlığını ve imzasını İngilizce yazan ve aynı zamanda Amerikan hayranlarından nefret eden(!) "biri, yapılanların yargısız infaz olduğunu kabul ediyor ve şöyle diyor:" "_ Yargısız infazları eleştirenlerden nefret ediyorum."
Veya Ortaköy Kültür Merkezi polisler tarafından basılırken, Grup Yorum,Özgürlük türküsü, OKM çalışanları, sinema izleyicileri tutuklanırken, Şırnak'tan binlerce kişi göç ederken, devrimci sanatçılar mahkemelerde yargılanırken, artık neredeyse meşru hale getirilen işkencelerle, faili meçhul (!) cinayetlerle insanlar öldürülürken, sence bu arkadaşlar neredeler, bu ülkede yaşamıyorlar mı?...
Leman dergisi bu köşeyi biz gençlere açarak bence üzerine düşen görevi yerine getirdi. Bu fırsatı iyi değerlendirmeliyiz. Toplumsal olaylarda duyarlılığımız bir kaç yazıyla sınırlı kalmamalı...
Sevgi ve dostlukla...

Tıp'lı Arkadaş

Merhaba

46. Sayınızda yayınlanan bir gurub harbiyeli (?) imzalı hedef saptıran yazı için üzgünüm.
Kuleli'de İngilizce öğretmenliği yaptım. Bir asteğmen olarak hep batı standartlarında bir eğitim arayışı gördüm.
Mektup yazarı İslamcı-Faşist olayı abartmaktadır. Aramalara ben de katıldım ve büyük bir zekvle porno dergileri, pipo tütünleri değil ancak irticai malzemeyi yurtsever sınıf subaylarına teslim ettim.
Tam bir sütunu maskeli bir yobazın hezeyanlarına ayırıp ayırmamak sizin bileceğiniz bir iş ancak beş yıllık okurlarınız da böylece elden gidebilir.
Faşist dikta döneminde Kuleli Subayları gericiliğin bağrından köylerden gelen genç insanlara bir ışık bir rehber olmuşlardır.
Kuleli'de uğraşılacak mikroplar subaylar değil, İrtica'ya kuryelik yapan bir takım düşük rütbeli astsubaylar ve özellikle sivil hizmet personelidir.

Saygılarımla SELİM

GARİP AMA GERÇEK...

Yine yoğun bir günün başlama saatleri, yine bir garip koşuşturma içinde, herkes vapura yetişmeye çalışıyordu. Benim işim acele değildi, ama vapuru kaçırmak istemiyordum...
Her Pazartesi olduğu gibi bakkaldan Leman'ımı alıp, vapurun bir köşesine çekildim. Yanıma şık giyimli bir bey oturdu. Leman'ı okudum tam katılıyordum ki "okuduysanız alabilir miyim?" dedi. "Tabii buyrun" dedim. Ne yalan söyleyim tırstım. Belkide art niyeti var. Leman'ı bahane ediyor diye düşünüp, çantamdan kitap çıkarıp okumaya başladım...
Ama hiçte düşündüğüm gibi birisi değilmiş. Leman'ı okuyup iade ettikten sonra kendini tanıttı. Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde dekanmış. Vapuru kaçırmak istemediği için Leman alamamış. Ama, bende görünce sevinmiş... Ayrılırken, "kusura bakmayın rahatsız ettim" dedi.
Şimdi bu olayı niye anlattığımı düşüneceksiniz. Olay şu arkadaşlar.. Leman'ı yüzlerce kişi okuyor. Bu benim gördüğüm. Görmediğim nice beyefendiler okuyor. Leman'ın okur mektupları köşesinde, birbirimiz ile atışmak yerine kardeşçe yaşamayı öğrenelim. İnsanları sınıflandırmayalım. İğneyi kendimize, çuvaldızı başkasına batıralım. Bizden sonra gelecek nesile örnek olalım.
Tüm Leman, yazar ve çizerlerine aynı performans ile çalışmalarını dilerim.
Mesaj: Hocam, sizin için her zaman bir Leman'ım var.

Banu Oranlı
Kadıköy-İstanbul

Sevgili Lemancılar

Yazıma uzatmalı bir selamla başlıyorum. Size değişik bir konumdan, yapımları, düşüncemle, hayat felsefemle uyuşturamadığım bir ortamdan yazıyorum. Amacım hepinizi bu konuda bilgilendirmeye çağırmak.

Ben bundan kısa bir süre önce gazetecilik yapıyordum. Fakat aile baskısı ¡gazeteciliğin verdiği sorunlar nedeni ile Uzman Çavuş oldum. O kadar ilginç notlarım var fakat istifam kabul edilmediğinde ayrıldığım zaman öykü kitabı olarak askeri ortama bir iğne dokunduracağım.

16 Temmuz 92. Başım zonkluyor, Biliyorum hastayım, ya verem isem 2 aydan fazla bir tedavi olursa meslekten atacakları için viziteye çıkmıyorum. Aspirin tüketimine bilfiil katılıyorum yaşasın ASPİRİNİ

22 Temmuz 92-30 günden fazla ceza almamak için kimi görsem selam veriyorum.
28 Temmuz 92- Savaş çıkarda savaşa gidersek işler kesat yaralanırsak meslekten atılıyoruz. Gerçi Babo lu Dövlet ozamana kadar Suudi destekli uzatmalı imam yönergesi İçıkartır, bende tiyatro tecrübemi kullanarak kendimi cemaatin arkasına uzatır aradan idare ederim.

12 Ağustos 92- Artık uzatmalıların neleri olması gerektiğini kavradım. Önce ¡ayak¡ altında fazla dolaşmak için sağlam ayakları olmalı Parmağı olması sakat çok söz istemek çok vukuat ¡Benim gibi, Uzatmalı dilekçe çok savunma (laf aramızda onuda denedim) uzatmalı kültür insanın başına iş açar. Uzatmalı Penis için nedense bir emir çıkmamış (Her konuda zırt pırt emir çıkarıyorlar)
Sevgili Lemancılar ¡ayrılabildiğim zaman söz size ilginç bir öykü kitabı yazacağım notlarımdan. Bilirim gazeteciliği sevgilim Leman'ın başına bir iş gelsin istemediğimden kısa kesiyorum.

Tüm Lemancılara Sevgiler

KİRLİ ÇIKIYOR...
Sevgili LEMAN okurları,

John Lennon, Freddie Mercury, Nâzım Hikmet, Orhan Veli, Jim Morrison, Miletos'lu Tholes, Woody Ailen, J. Paul Sartre, Kim Bassinger ve Bulutsuzuk özlemi'nin izinsiz manevi katkılarıyla hazırlanan "KİRLİ" dergisi, Kasım ayında çıkıyor.
Biz yaşamlarımızın kirlenmesine karşıyız. Bunu sağlayabilecek en etkili kesimin henüz yaşamlarının başında olan ve yaşamlarını kirletmemiş olan gençlik olduğuna inanıyoruz.
Yaşamlarımız, özgürlüklerimiz ve dünyamız üzerine düşüncelerimizi platform niteliğinde bir dergide ortaya koyarak güzel olanı bulmaya çalışacağız. Bu anlamda hepinizin katkılarını (eleştiri, yazı v.b.) bekliyoruz.
-"KİRLİ; en temiz ve saf dergi. KİRLİ duygularınıza alet edebilirsiniz.

Yazışma ve İsteme Adresi:
Derya F. ÖZÇOBAN, Gökalp Mah. 73. Sok Melis Apt. No: 69/3 **Z.BURNU/İSTANBUL**
Tel: (9)-(1)- 547 07 96

Bir Performans daveti

Kutsi Akıllı ve Mahmut Bozkurt düşüncelerin herhangi bir sansüre uğramadan. İlk akla geldikleri gibi yazılabilmesi için defter açıyor. Defter 15-18 Ekim tarihleri arasında Ortaköy meydanında açık kalmaya devam edecek 15 Ekim 1992 Saat 6'daki açılışa bütün "Le Man" okurları davetlidir.

LeMan Sayı: 48 6 Ekim 1992 Salı

● İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Komal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ

● **KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Komal ARATAN• Bahadır BARUTER• Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kean ERTEM• Sonor GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Komal URGENÇ • Com UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 67 54 ● BASKİ: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. ● SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN ● KAMERA: Metin ÖZKARA● SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN**

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 170.000 TL. 6 Aylık: 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

YUPPIE OEDIPUS